



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



Liceo musicale e coreutico – sezione coreutica (LI 14) - Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

Tecnica della Danza contemporanea

CANDIDATA/O

	Indicatore (DM n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli <i>In modo...</i>	Punti attribuiti	Punteggio (max. 20)
Esibizione collettiva ed esibizione individuale	Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda.	Nell'eseguire combinazioni e/o sequenze mostra di avere assimilato i principi stilistici della tecnica richiesta e di saperne trasmettere le valenze espressive.	<i>ampiamente corretto</i> <i>complessivamente corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i> <i>non del tutto corretto</i>	2.0 1.5 1.0 0.5	max. 15
	Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio.	È in grado di rapportarsi con gli elementi dello spazio sia individualmente sia in relazione al gruppo.	<i>ampiamente corretto</i> <i>complessivamente corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i> <i>non del tutto corretto</i>	3.0 2.5 2.0 1.5	
	Relazione musica-danza.	Dimostra di saper gestire i rapporti fra musica/silenzio e danza nell'eseguire le combinazioni e/o sequenze.	<i>ampiamente corretto</i> <i>complessivamente corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i> <i>non del tutto corretto</i>	2.0 1.5 1.0 0.5	
	Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza.	Dimostra padronanza nella tecnica esecutiva con fini artistico-espressivi.	<i>ampiamente corretto</i> <i>complessivamente corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i> <i>non del tutto corretto</i>	4.0 3.0 2.5 1.5	
	Creatività ed espressività nell'interpretazione.	È in grado di interpretare la creazione coreografica, eventualmente estemporanea, o il brano di repertorio proposti e di renderne il carattere con coerenza stilistica ed espressiva.	<i>ampiamente corretto</i> <i>complessivamente corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i> <i>non del tutto corretto</i>	4.0 3.0 2.5 1.5	
Relazione accompagnatoria scritta	Commento critico degli elementi tecnico-stilistici in riferimento all'esibizione collettiva.	È in grado di individuare ed elaborare in modo critico i nuclei tematici proposti.	<i>ampiamente corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i> <i>non del tutto corretto</i>	2 1.5 1.0	max. 5
	Uso appropriato della terminologia.	Mostra di sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico nella descrizione/commento di stili e creazioni coreografiche.	<i>corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i>	1.0 0.50	
	Contestualizzazione storica.	È capace di collocare storicamente le creazioni coreografiche nel relativo panorama culturale.	<i>corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i>	1.0 0.50	
	Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza.	Nell'analisi coreografica dimostra capacità di collegamento pluridisciplinare avvalendosi delle conoscenze acquisite attraverso il percorso di studio.	<i>corretto</i> <i>essenzialmente corretto</i>	1.0 0.50	
TOTALE E PUNTI					/20

La Commissione